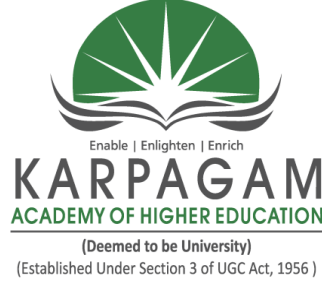


**கற்பகம் உயர்கல்விக் கலைக்கழகம்**

**கோவை- 21.**



**கலை, அறிவியல் மற்றும் மானுடவியல் புலம்**

**தமிழ்த்துறை**

**(2018-2019)**

**பகுதி – I, தமிழ்ப் பாடத்திட்டம்**

**இரண்டாம் பருவம்:18LAU201**

**(முதலாமாண்டு இளநிலை கலையியல்**

**பட்ட வகுப்புகளுக்குரியது)**

**(For I-UG Arts Degree Classes)**

# கற்பகம் உயர்கல்விக் கலைக்கழகம்

## தமிழ்த்துறை

### பகுதி - I தமிழ்ப் பாடத்திட்டம் (2018 - 2019)

(இளநிலை கலையியல் பட்ட வகுப்புகளுக்குரியது)

(For I-UG Arts Degree Classes)

#### பொது நோக்கம்

- கற்றல் வழி கருத்து வெளிப்பாட்டுத் திறனை அதிகரித்தலும், சிந்தித்தலை மேம்படுத்துதல்.
- இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் வாழ்வின் நுட்பமான பகுதிகளை உணர்த்துதல். மனித மனத்தினைப் பக்குவப்படுத்துதலில் இலக்கியம் தரும் பங்கினை உணர்த்துதல்.
- வளர்ந்து வரும் சமூகத்தில் அறஉணர்வு, பண்பாடு போன்றவை குறித்து அறிவூட்டல்.
- அரசுத் தேர்வுகளுக்கு மாணவர்களை ஆயத்தமாக்குதல்.

தாள்கள் வரிசையும் தேர்வுச் செயல்திட்டமும்

பகுதி-I தமிழ்

#### இளநிலைப் பட்டவகுப்புகள்

பருவம்	தாள்	கற்பிக்கும் நேரம்/வாரம்	தேர்வு மணிகள்	மதிப்பெண் அக/எழுத்து	மொத்தம்	மதிப்பீடு
இரண்டு	I	6	3	40 / 60	100	6

# கற்பகம் உயர்கல்விக் கலைக்கழகம்

## தமிழ்த்துறை

### பகுதி - I தமிழ்ப் பாடத்திட்டம் (2018-2019)

பகுதி - I, தமிழ்

இரண்டாம் பருவம்

18LAU201 :

தமிழ் இரண்டாம் தாள்

6-H,6-C

(இளநிலை கலையியல் பட்ட வகுப்புகளுக்குரியது)  
(For I-UG Arts Degree Classes)

#### அலகு - I : பக்தி இலக்கியம் (10 மணிநேரம்)

சைவ, வைணவ இலக்கியங்கள் - தோற்றம் ,வளர்ச்சி, வரலாறு

1. சைவம் - பெரியபுராணம் - திருமூலநாயனார் புராணம்.
2. வைணவம் - பெரியாழ்வார் திருமொழி: 10 பாடல்கள்

#### அலகு - II : சங்க இலக்கியம் : (22 மணிநேரம்)

சங்க இலக்கியங்கள் அறிமுகம்

அ). எட்டுத்தொகை

நற்றிணை : 1. பிரசம் கலந்த - பாலை-110

2. தடமருப்பு எருமை- மருதம்-130

குறுந்தொகை : 1. கருங்கட்டாக் கலை - குறிஞ்சி- 69

2. உள்ளது சிதைப்போர்- பாலை-283

ஐங்குறுநூறு : 1. நெய்தல்-தொண்டிப்பத்து:

திரைஇமிழ் இன்னிசை-171

2. அன்னாய் வாழி வேண்டன்னை-203

பதிற்றுப்பத்து : 1. சிதைந்தது மன்ற-27

2. மீன்வயின் நிற்ப-90

பரிபாடல்: பரிபாடல் திரட்டு-மதுரை நகர்ச்சிறப்பு:

உலகம் ஒரு நிறையாத்தான்-6, மாயோன் கொப்பூழ்-7, செய்யாட்கு

இழைத்த-9, கார்த்திகை காதில்-10, ஈவாரைக் கொண்டாடி-11.

கலித்தொகை : 1. குறிஞ்சிக்கலி-சுடர்தொடி -15

2. முல்லைக்கலி-தீம்பால் -11

அகநானூறு : 1. அன்னாய் வாழி வேண்டன்னை-குறிஞ்சி-17

புறநானூறு : 1. யாதும் ஊரே யாவருங் கேளிர்-பொதுவியல்-192

2. கெடுக சிந்தை கடிதிவள் துணிவே -279

ஆ). பத்துப்பாட்டு

திருமுருகாற்றுப்படை - பழமுதிர்ச்சோலையின் சிறப்பு

முருகன் இருப்பிடங்கள்: சிறுதினை மலரொடு: 218-275.

முருகன் அருள்புரிதல்: 286-295.

அலகு - III : காப்பியம்

(12 மணிநேரம்)

சிலப்பதிகாரம்:

மங்கல வாழ்த்துப் பாடல்: (21-29) – கண்ணகியின் சிறப்பு: 'நாகநீள் நகரொடு' என்பதிலிருந்து தொடங்கி, 'கண்ணகி என்பாண் மன்னோ' என்பது வரையிலான தொடர்கள்.

நடுகற்காதை: (207-234) - சேரன் செங்குட்டுவன் கண்ணகிக்குக் கோயில் எடுத்தல்: 'அருந்திறலரசர்' என்பதிலிருந்து தொடங்கி, 'மன்னவரேறென்' என்பது வரையிலான தொடர்கள்.

வாழ்த்துக்காதை: (482-485) - செங்குட்டுவனுக்குக் கண்ணகி காட்சியளித்தல்: 'என்னே' என்பதிலிருந்து தொடங்கி, 'விசும்பில் தோன்றுமால்' என்பது வரையிலான தொடர்கள்.

வழக்குரை காதை: பத்தினிப் பெண்டிர் எழுவர் கதை: 'நீர்வார் கண்ணை' என்பதிலிருந்து தொடங்கி, 'புகாரென் பதியே' என்பது வரையிலான தொடர்கள்.

வஞ்சினமாலை: 'வன்னி மரமும்' என்பதிலிருந்து தொடங்கி, 'பதிப்பிறந்தேன்' என்பது வரையிலான தொடர்கள்.

சூளாமணி: மந்திர சாலைச் சருக்கம் (தேர்ந்தெடுக்கப்பெற்ற 25 பாடல்கள்)

**அலகு – IV : சிறுகதை (10 மணிநேரம்)**

1. குளத்தங்கரைஅரசமரம்- வ.வே.சு.ஐயர்
2. காட்டில் ஒரு மான் - அம்பை
3. நாற்காலி - கி.ராஜநாராயணன்
4. நகரம்- சுஜாதா
5. எஸ்தர்- வண்ணநிலவன்
6. மரப்பாச்சி- உமாமகேஸ்வரி

**அலகு- V : மொழிப்பயிற்சி**

**( 6 மணிநேரம்)**

படைப்பிலக்கியப் பயிற்சிகள் (கதை, கவிதை,கட்டுரை, உரைநடை எழுதுதல்)  
மொழிபெயர்ப்பு

**பாட நூல்: கற்பகச்சோலை – தமிழ் ஏடு.**

கற்பகம் பல்கலைக்கழகத் தமிழ்த்துறை வெளியீடு.

---

**Part I TAMIL 2018. Arts Karpagam Academy of Higher Education, Coimbatore – 21.**