

**கற்பகம் உயர்கல்வி கலைக்கழகம்**

**கோவை-21.**



**கலை, அறிவியல் மற்றும் மானுடவியல் புலம்**

**தமிழ்த்துறை**

**(2020-2021)**

**பகுதி – I, தமிழ்ப் பாடத்திட்டம்**

முதலாமாண்டு இளநிலை கலையியல் மற்றும் அறிவியல் பட்ட வகுப்புகளுக்குரியது  
(For I-Year UG-Arts & Science Degree Classes)

**கற்பகம் உயர்கல்வி கலைக்கழகம்**

**கோவை-21.**



**கலை, அறிவியல் மற்றும் மானுடவியல் புலம்**

**தமிழ்த்துறை**

**(2020-2021)**

**பகுதி – I, தமிழ்ப் பாடத்திட்டம்**

**முதல் பருவத்துக்குரியது**

**(For Odd Semester)**

**(இளநிலை முதல் பருவ கலை மற்றும் அறிவியல் பட்ட வகுப்புகளுக்குரியது)**

**(20LAU101 & 20LSU101)**

# கற்பகம் உயர்கல்வி கலைக்கழகம்

## தமிழ்த்துறை

### பகுதி - I தமிழ்ப் பாடத்திட்டம் (2020-2021)

(இளநிலை கலையியல் பட்ட வகுப்புகளுக்குரியது)

(For I-UG Arts Degree Classes)

#### பாடத்திட்டப் பொதுநோக்கம்

- கற்றல் வழி சிந்தனைத் திறனையும், கருத்து வெளிப்பாட்டுத் திறனையும், ஆய்வுநோக்கையும் மேம்படுத்துதல்.
- இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் வாழ்வின் நுட்பமான பகுதிகளை உணர்த்துதல்.
- மனித மனத்தினைப் பக்குவப்படுத்துதலில் இலக்கியம் தரும் பங்கினை உணர்த்துதல்.
- வளர்ந்து வரும் சமூகத்தில் அறஉணர்வு, பண்பாடு போன்றவை குறித்து அறிவூட்டல்.
- அரசுத் தேர்வுகளுக்கு மாணவர்களை ஆயத்தமாக்குதல்.

#### பாடத்திட்டப் பயன் விளைவு

- இந்திய குடியரிமைப் பணி முதலான போட்டித் தேர்வுகளில், விருப்பப் பாடமாக இடம்பெறுகின்ற, 'தமிழ் இலக்கிய வரலாறு' குறித்த முழுமையான அறிமுகம் பெற்றிருத்தல்.
- கல்வெட்டியல், ஓலைச்சுவடியியல் மற்றும் தொல்லியல் சார்ந்த ஆவணத் தேடலுக்குரிய ஆய்வுமனப்பான்மையுடன், இலக்கியங்களை அணுகுதல்.
- தமிழின் வளர்ச்சித் துறையாகிய, 'அறிவியல் தமிழ்'; 'இணைய தமிழ்' குறித்த பன்னோக்கு அணுகுமுறையிலான ஆய்வுச் சிந்தனை மேம்பாடு.
- வேலைவாய்ப்புக்குரிய சுயதிறன் மேம்பாட்டுடன், படைப்பாக்கத்திறன் மேம்பாடும் பெற்றிருத்தல் .
- சமுதாய மற்றும் வாழ்வியல் மதிப்புகளைப் பேணுவதற்கு உறுதுணையாக இலக்கியங்களை நாடுகின்ற மனப்பான்மை.
- 

#### தாள்கள் வரிசையும் தேர்வுச் செயல்திட்டமும்

#### பகுதி-I தமிழ்

#### இளநிலைப் பட்டவகுப்புகள்

பருவம்	தாள்	கற்பிக்கும் நேரம்/வாரம்	தேர்வு மணிகள்	மதிப்பெண்	மொத்தம்	மதிப்பீடு
				அக மதிப்பீடு / எழுத்துத்தேர்வு		
முதல்	I	6 மணி	3	40 / 60	100	6

# கற்பகம் உயர்கல்வி கலைக்கழகம்

## தமிழ்த்துறை

### பகுதி - I தமிழ்ப் பாடத்திட்டம் (2020-2021)

பகுதி - I, தமிழ், தாள் I முதல் பருவம் 20LAU101 6-H,6-C

(இளநிலை கலையியல் பட்ட வகுப்புகளுக்குரியது)

(For I-UG Arts Degree Classes)

#### அலகு - I : தமிழ் இலக்கியவரலாறு - I

(10மணிநேரம்)

முச்சங்க வரலாறு - சங்க இலக்கியத்தொகுப்பு - பாட்டும் தொகையும் - சங்க இலக்கியச் சிறப்பியல்புகள் - சங்கம் மருவிய காலம் - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - திருக்குறள் - நாலடியார் - நான்மணிக்கடிகை - பழமொழிநானூறு - பிற்கால அறஇலக்கியங்கள் - தமிழில் சிற்றிலக்கியக் காலமும் கருத்தும் - தொண்ணூற்றாறு வகைச் சிற்றிலக்கிய வரிசை - காப்பியங்கள் - தமிழில் காப்பிய இலக்கணம் - தமிழில் பெருங்காப்பியங்களும் சிறு காப்பியங்களும் - சிலம்பும் மேகலையும்.

#### அலகு - II : சங்க இலக்கியம்

(18 மணிநேரம்)

அ). எட்டுத்தொகை

நற்றிணை :

1. நோ, இனி வாழிய நெஞ்சே-குறிஞ்சி - தலைவன் கூற்று - 190
2. நின்ற சொல்லர் - குறிஞ்சி - தலைவி கூற்று - 1

குறுந்தொகை:

1. நிலத்தினும் பெரிதே - குறிஞ்சி - தலைவி கூற்று - 3
2. கழனி மாஅத்து - மருதம் - காதற்பரத்தைக் கூற்று - 283

ஐங்குறுநூறு:

1. தாய் சாப் பிறக்கும் - தோழி கூற்று - மருதம் - களவன் பத்து: 24
2. வாழி ஆதன், வாழி - தோழி கூற்று - மருதம் - தோழி கூற்றுப் பத்து: 01

பதிற்றுப்பத்து : ஏழாம் பத்து

1. எறிபிணம் இடறிய செம்மறுக் - 65

பரிபாடல்: வையை: பாடல்-6.

நிறைகடல் முகந்து உராய் - சேறு ஆடு புனலது செலவு : 1-50.

கலித்தொகை :

1. அகன்ஞாலம் விளக்கும் - நெய்தல் கலி - தலைவி கூற்று- 119.

**அகநானூறு :**

1. ஈன்றுபுறம் தந்த எம்மும் உள்ளாள் – பாலை – நற்றாய் கூற்று-35

**புறநானூறு :**

1. உற்றுழி உதவியும் உறுபொருள் கொடுத்தும் -183
2. பல்சான்றீரே – பொதுவியல் -195

**ஆ). பத்துப்பாட்டு: சிறுபாணாற்றுப்படை**

வானம் வாய்த்த - யாம் அவண் நின்றும் வருதும் (அடிகள்: 84-143),

செய்நன்றி அறிதலும் - நல்லியக்கோடனை நயந்தனிர் செலினே (207-269).

**அலகு – III : அற இலக்கியமும் சிற்றிலக்கியமும் (20 மணிநேரம்)**

**அ). அற இலக்கியம் (10 மணிநேரம்)**

1. திருவள்ளுவர் – திருக்குறள்: (எண்கள்-திருக்குறள் வரிசை எண்ணைக் குறிப்பன)

பாயிரம்: 8 - அறவாழி அந்தணன், 13 - விண்இன்று பொய்ப்பின்,

34 - மனத்துக்கண் மாசிலன் ஆதல்

இல்லற இயல்: இல்வாழ்க்கை: 45 - அன்பும் அறனும் உடைத்தாயின்,

50 - வையத்துள் வாழ்வாங்கு

அன்புடைமை: 80 - அன்பின் வழியது

விருந்தோம்பல்: 90 - மோப்பக் குழையும்

இனியவை கூறல்: 95 - பணிவுடையன் இன்சொலன்

செய்நன்றி அறிதல்: 103 - பயன் தூக்கார்

புறங்கூறாமை: 190 - ஏதிலார் குற்றம்

ஒப்புரவு அறிதல் : 216 - பயன் மரம்

ஈகை: 228 - ஈத்துவக்கும் இன்பம்

**துறவற இயல்: தவம்: 261 - உற்றநோய்**

வாய்மை: 291 - வாய்மை எனப்படுவது

வெகுளாமை: 306 - சினமென்னும்

இன்னா செய்யாமை: 316-இன்னா எனத் தான் உணர்ந்தவை

நிலையாமை: 331 - நில்லாதவற்றை

ஊழியல்: ஊழ்: 373 - நுண்ணிய நூல்

ஆள்வினை உடைமை: 618 -பொறியின்மை யார்க்கும், 620-ஊழையும் உப்பக்கம்

நட்பு: 792-ஆய்ந்தாய்ந்து, 794-குடிப்பிறந்து, 797-ஊதியம் என்பது.,

2. இனியவை நாற்பது: தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஐந்து பாடல்கள் மட்டும் - நச்சித்தற் சென்றார் (பாடல் எண்-26), தானங் கொடுப்பான் (27), ஆற்றாமை ஆற்றென் (28), கயவரைக் கைகழிந்து (29), நன்றிப்பயன் தூக்கி (30)
3. முன்றுறையரையனார் - பழமொழி நானூறு - தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 5 பாடல்கள் உணற்கு இனிய 5, பரந்த திறலாரை 32, நெடியது காண்கிலாய் 46, இனி யாரும் 153, உரைசான்ற 195.
4. வேதநாயகம்பிள்ளை - நீதிநூல் - (அதிகாரம்-7-தாய்தந்தையரைப் போற்றுதல்- தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 5 பாடல்கள்)  
சின்னவோர் பொருள், கடவுளை வருந்தி, எப்புவிசளும், வைத்தவர், ஈன்றவர்

### ஆ). சிற்றிலக்கியம் (10 மணிநேரம்)

1. முக்கூடற் பள்ளு - 2 பாடல்கள் - சித்திரக் காலிவாலான் (நெல்வகைகள்) குற்றாலத் திரிகூட மால்வரை (மீன் வகைகள்)
2. நந்திக் கலம்பகம் - 5 பாடல்கள் - என்னையே புகழ்ந்தேன், பதிதொறு புயல்பொழி, இந்தப்புவிடில், அடிவிளக்கும் துகில், வானுறுமதியை
3. கலிங்கத்துப்பரணி - தேவாசுரம், உடலின் மேல், நெடுங்குதிரை மிசைக் கலணை, விருந்தினரும் வறியவரும், தரைமகள் தன் கொழுநன்றன், பொருதடக்கை வாளெங்கே, வெயில்தாரை.
4. தமிழலங்காரம் - வண்ணச்சரபம் தண்டபாணி சுவாமிகள் - 10 பாடல்கள்  
1. கடல் நீரில் கல் மிதக்கும், 2. வண்டமிழ் ஆற்றுதி, 3. கோளத்தை முட்டி  
4. எக்காலம் என்று, 5. கடலூர் மயானத்தொர், 6. தேவாதி தேவன், 7. விண்மாரி,  
8. தேவர் முனிவர், 9. விண்மாரி, 10. அத்தனை பொத்து.

### அலகு - IV : காப்பிய இலக்கியம்

(12மணிநேரம்)

#### அ) சிலப்பதிகாரம்:

மங்கல வாழ்த்துப் பாடல்: பொதியில் ஆயினும் - 'கோவலன் என்பான் மன்னோ' (14-38),

'நீல விதானத்து' - 'நோன்பு என்னை'(48-53).

மனையறம் படுத்த காதை : 'வார் ஒலி கூந்தலை' - 'சிறப்பின் கண்ணகி தனக்கு என்' (84-90)

அரங்கேற்றுகாதை : 'மாமலர் நெடுங்கண்' - 'அகம் மறந்து' (170-175).

மதுரைக்காண்டம் : கொலைக்களக் காதை : 'இருமுது குரவர்' - 'எழுந்தனன் யான்' (67-83),

'வினை வினை காலம்' - 'கொணர்க ஈங்கு என்' (148-153)

கட்டுரை காதை : 'கடி பொழில்' - 'இல்சாபம் பட்டனிர்' (138-170)

வழக்குரைக் காதை : 'அல்லவை செய்தார்க்கு' - 'தோற்றான் உயிர்' (82-93)

வஞ்சிக் காண்டம் : நடுகல் காதை - 'மதுரை மூதூர்' - 'மன்னவர் ஏறு' (218-234)

வாழ்த்துக் காதை : 'என்னே இஃது' - 'தோன்றுமால்' (9)

ஆ) மணிமேகலை: விழா வறைகாதை : 'தேவரும் மக்களும்' - 'மருங்கு என்' (66-72)

ஊரலர் உரைத்த காதை : 'நாவல் ஓங்கிய' - 'உண்டு கொல்'(1-17),

'கற்றுத் துறைபோகிய' - 'தீத்தொழில் படாஅள்' (32-57).

பாத்திரம் பெற்ற காதை : 'போதி நீழல்' - 'நல் அறம் கண்டனை' (73-98)

சிறைக்கோட்டம் அறக்கோட்டம் ஆக்கிய காதை :

'வாழி எம்கோ' - 'அரசுஆள் வேந்துஎன்' (129-163)

**அலகு- V : அடிப்படை இலக்கணமும் பயன்பாட்டுத்தமிழும் - I (12 மணிநேரம்)**

அ). எழுத்து, சொல், பொருள் இலக்கணம் (6 மணி நேரம்)

- 1). முதல் மற்றும் சார்பெழுத்துகள் - பெயர், வினை, இடை, உரிச்சொல்-விளக்கமும் பயிற்சியும்
- 2). அகத்திணை மற்றும் புறத்திணை இலக்கணங்கள்.

ஆ). கடிதப்பயிற்சி (6 மணி நேரம்)

1. தன்விவரக் குறிப்புடன் வேலை வேண்டி விண்ணப்பம் எழுதுதல்
2. பல்கலைக்கழகப் பன்னாட்டுக்கருத்தரங்கச் செய்தியை நாளிதழில் வெளியிட வேண்டி நாளிதழின் பதிப்பாசிரியருக்குக் கடிதம்
3. கருத்தரங்கப் பங்கேற்புக்கான அனுமதிக்கடிதம்
4. பல்கலைக்கழக விழாவுக்குத் தலைமையேற்க வேண்டி, மாவட்ட ஆட்சியருக்கு விண்ணப்பம்
5. கல்விகடன் வேண்டி வங்கிமேலாளருக்கு விண்ணப்பம்
6. வசிப்பிடத்திற்கு அடிப்படை வசதி வேண்டி வட்டாட்சியருக்கு விண்ணப்பம்
7. விருது பெற்ற நண்பனுக்குப் பாராட்டுக் கடிதம்
8. புத்தகங்கள் அனுப்பி உதவவேண்டி, பதிப்பகத்தாருக்கு விண்ணப்பம்

---

**Part I TAMIL 2020. Odd Sem Arts Karpagam Academy of Higher Education, Coimbatore – 21.**

# கற்பகம் உயர்கல்வி கலைக்கழகம்

## தமிழ்த்துறை

### பகுதி - I தமிழ்ப் பாடத்திட்டம் (2020-2021)

(இளநிலை அறிவியல் பட்ட வகுப்புகளுக்குரியது)

(For I-UG Science Degree Classes)

#### பாடத்திட்டப் பொதுநோக்கம்

- கற்றல் வழி சிந்தனைத் திறனையும், கருத்து வெளிப்பாட்டுத் திறனையும், ஆய்வுநோக்கையும் மேம்படுத்துதல்.
- இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் வாழ்வின் நுட்பமான பகுதிகளை உணர்த்துதல்.
- மனித மனத்தினைப் பக்குவப்படுத்துதலில் இலக்கியம் தரும் பங்கினை உணர்த்துதல்.
- வளர்ந்து வரும் சமூகத்தில் அறஉணர்வு, பண்பாடு போன்றவை குறித்து அறிவூட்டல்.
- அரசுத் தேர்வுகளுக்கு மாணவர்களை ஆயத்தமாக்குதல்.

#### பாடத்திட்டப் பயன் விளைவு

- இந்திய குடியரிமைப் பணி முதலான போட்டித் தேர்வுகளில், விருப்பப் பாடமாக இடம்பெறுகின்ற, 'தமிழ் இலக்கிய வரலாறு' குறித்த முழுமையான அறிமுகம் பெற்றிருத்தல்.
- கல்வெட்டியல், ஓலைச்சுவடியியல் மற்றும் தொல்லியல் சார்ந்த ஆவணத் தேடலுக்குரிய ஆய்வுமனப்பான்மையுடன், இலக்கியங்களை அணுகுதல்.
- தமிழின் வளர்ச்சித் துறையாகிய, 'அறிவியல் தமிழ்'; 'இணைய தமிழ்' குறித்த பன்னோக்கு அணுகுமுறையிலான ஆய்வுச் சிந்தனை மேம்பாடு.
- வேலைவாய்ப்புக்குரிய சுயதிறன் மேம்பாட்டுடன், படைப்பாக்கத்திறன் மேம்பாடும் பெற்றிருத்தல் .
- சமுதாய மற்றும் வாழ்வியல் மதிப்புகளைப் பேணுவதற்கு உறுதுணையாக இலக்கியங்களை நாடுகின்ற மனப்பான்மை.
- 

#### தாள்கள் வரிசையும் தேர்வுச் செயல்திட்டமும்

#### பகுதி-I தமிழ்

பருவம்	தாள்	கற்பிக்கும் நேரம்/வாரம்	தேர்வு மணிகள்	மதிப்பெண்	மொத்தம்	மதிப்பீடு
				அக மதிப்பீடு / எழுத்துத்தேர்வு		
முதல்	I	4 மணி	3	40 / 60	100	4



# கற்பகம் உயர்கல்வி கலைக்கழகம்

## தமிழ்த்துறை

### பகுதி - I தமிழ்ப் பாடத்திட்டம் (2020-2021)

பகுதி - I, தமிழ், தாள் 1      முதல் பருவம்      20LSU101      4-H,4-C  
(இளநிலை அறிவியல் பட்ட வகுப்புகளுக்குரியது)  
(For I-UG Science Degree Classes)

---

#### அலகு - I : தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - I

(8 மணிநேரம்)

முச்சங்க வரலாறு - சங்க இலக்கியத்தொகுப்பு - பாட்டும் தொகையும் - சங்கஇலக்கியச் சிறப்பியல்புகள் - சங்கம் மருவிய காலம் - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - திருக்குறள் - நாலடியார் - நான்மணிக்கடிகை - பழமொழி நானூறு - பிற்கால அறஇலக்கியங்கள் - கொன்றை வேந்தன் - நீதிநூல் - காப்பியங்கள் - தமிழில் காப்பிய இலக்கணம் - தமிழில் பெருங்காப்பியங்களும் சிறு காப்பியங்களும் - இரட்டைக்காப்பியங்களாகச் சிலம்பும் மேகலையும்.

#### அலகு - II: சங்க இலக்கியம்

(12 மணிநேரம்)

##### அ). எட்டுத்தொகை

நற்றிணை : கொண்டல் மாமழை - குறிஞ்சி - தலைவன் கூற்று - 140

குறுந்தொகை : வாரார் ஆயினும், வரினும் - முல்லை - தலைவி கூற்று - 110

ஐங்குறுநூறு : மருதம் - தோழி கூற்று - வேட்கைப்பத்து: வாழிஆதன் வாழி அவினி - 6

பதிற்றுப்பத்து : சிதைந்தது மன்ற - 27

பரிபாடல்: புறத்திரட்டு- மதுரை நகர்ச்சிறப்பு -

உலகம் ஒரு நிறையாத்தான்-7, மாயோன் கொப்பூழ்-8, செய்யாட்கு இழைத்த-9, கார்த்திகை காதில்-10, ஈவாரைக் கொண்டாடி-11.

கலித்தொகை : பாலைக்கலி- செவிலி - எறித்தரு கதிர்தாங்கி-9

அகநானூறு : அன்னை அறியினும் அறிக - தோழி - நெய்தல் - 110

புறநானூறு : யாதும் ஊரே யாவருங் கேளிர் - பொதுவியல்- 192

ஆ). பத்துப்பாட்டு: நெடுநல்வாடை - கார்காலச் சிறப்பு : வையகம் பனிப்ப -1-70

### அலகு - III : அற இலக்கியம்

(10 மணிநேரம்)

1. திருவள்ளுவர்- திருக்குறள்- அதிகாரம் 67 - வினைத்திட்டம், அதிகாரம் 100 - பண்புடைமை
2. முன்றுறையரையனார் - பழமொழி நானூறு 5 பாடல்கள்  
உணற்கு இனிய 5, பரந்த திறலாரை 32, நெடியது காண்கிலாய் 46, இனி யாரும் 153, உரைசான்ற 195.
3. ஓளவையார் - கொன்றை வேந்தன் (1- 50 பாடல்கள்)  
அன்னையும் பிதாவும் - புலையும் கொலையும் களவும் தவிர்
4. வேதநாயகம்பிள்ளை - நீதிநூல் - (அதிகாரம்-7-தாய்தந்தையரைப் போற்றுதல்- தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 5 பாடல்கள்)  
சின்னவோர் பொருள், கடவுளை வருந்தி, எப்புவிதளும், வைத்தவர், ஈன்றவர்

### அலகு - IV : காப்பிய இலக்கியம்

(10 மணிநேரம்)

(அ). சிலப்பதிகாரம் ( 5 மணிநேரம்)

மங்கல வாழ்த்துப் பாடல்: (21-29)- நாக நீள் நகரொடு-கண்ணகி என்பாண் மன்னோ .

வழக்குரை காதை, (48-56) - நீர்வார் கண்ணை-புகா ரென்பதியே .

வஞ்சின மாலை: (5-34) - வன்னிமரமும் - பிறந்த பதிப் பிறந்தேன்.

நடுகற் காதை: (207-234) - அருத்திற லரசர் - மன்னவ ரேறென்

வாழ்த்துக்காதை: (9) - என்னேயிஃ தென்னே - மீவிசும்பிற் றோன்றுமால்.

(ஆ). மணிமேகலை (5 மணிநேரம்)

பசியின் கொடுமை: பாத்திரம் பெற்ற காதை:

'போதி நீழல்' - 'பெருகியதன்றோ', 'ஆற்றுநர்க்களிப்போர்' - 'நல்லறம் கண்டனை' (73-98).

சிறைக்கோட்டம் அறக்கோட்டமாக்கிய காதை: மாவண் கிள்ளிக்கு காவலன் உரைத்தவை:

'பைஞ்சேறு மெழுகாப் பசும்பொன் மண்டபத்து -

அறவோர்க் காக்கினன் அரசாள் வேந்தன்' (116-163).

### அலகு - V : அடிப்படை இலக்கணமும் பயன்பாட்டுத்தமிழும் - I

(8 மணிநேரம்)

அ). எழுத்து, சொல், பொருள் இலக்கணங்கள் (4 மணிநேரம்)

1. முதல் மற்றும் சார்பெழுத்துகள் - பெயர், வினை, இடை, உரிச்சொல் முதலான அடிப்படை இலக்கண விளக்கப் பயிற்சிகள்
- 2). அகத்திணை மற்றும் புறத்திணை இலக்கணங்கள்

ஆ). கடிதப்பயிற்சி (4 மணிநேரம்)

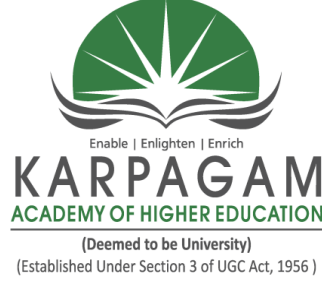
1. தன்விவரக் குறிப்புடன் வேலை வேண்டி விண்ணப்பம் எழுதுதல்
2. பல்கலைக்கழகப் பன்னாட்டுக்கருத்தரங்கச் செய்தியை நாளிதழில் வெளியிட வேண்டி நாளிதழின் பதிப்பாசிரியருக்குக் கடிதம்
3. கருத்தரங்கப் பங்கேற்புக்கு அனுமதிக்கடிதம்
4. பல்கலைக்கழக விழாவுக்குத் தலைமையேற்க வேண்டி, மாவட்ட ஆட்சியருக்கு விண்ணப்பம்
5. கல்விகடன் வேண்டி வங்கிமேலாளருக்கு விண்ணப்பம்
6. வசிப்பிடத்திற்கு அடிப்படை வசதி வேண்டி வட்டாட்சியருக்கு விண்ணப்பம்
7. தேசியவிருது பெற்ற நண்பனுக்குப் பாராட்டுக் கடிதம்
8. புத்தகங்கள் அனுப்பி உதவவேண்டி, பதிப்பகத்தாருக்கு விண்ணப்பம்

---

Part I TAMIL 2020. Odd Sem Science Karpagam Academy of Higher Education,  
Coimbatore – 21.

**கற்பகம் உயர்கல்வி கலைக்கழகம்**

**கோவை-21.**



**கலை, அறிவியல் மற்றும் மானுடவியல் புலம்**

**தமிழ்த்துறை**

**(2020-2021)**

**பகுதி – I, தமிழ்ப் பாடத்திட்டம்**

**இரண்டாம் பருவத்துக்குரியது**

**(For Even Semester)**

**(இளநிலை இரண்டாம் பருவ கலை மற்றும் அறிவியல் பட்ட வகுப்புகளுக்குரியது)**

**(20LAU201 & 20LSU201)**

# கற்பகம் உயர்கல்வி கலைக்கழகம்

## தமிழ்த்துறை

### பகுதி - I தமிழ்ப் பாடத்திட்டம் (2020-2021)

(இளநிலை கலையியல் பட்ட வகுப்புகளுக்குரியது)

(For I-UG Arts Degree Classes)

#### பாடத்திட்டப் பொதுநோக்கம்

- கற்றல் வழி சிந்தனைத் திறனையும், கருத்து வெளிப்பாட்டுத் திறனையும், ஆய்வுநோக்கையும் மேம்படுத்துதல்.
- இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் வாழ்வின் நுட்பமான பகுதிகளை உணர்த்துதல்.
- மனித மனத்தினைப் பக்குவப்படுத்துதலில் இலக்கியம் தரும் பங்கினை உணர்த்துதல்.
- வளர்ந்து வரும் சமூகத்தில் அறஉணர்வு, பண்பாடு போன்றவை குறித்து அறிவூட்டல்.
- அரசுத் தேர்வுகளுக்கு மாணவர்களை ஆயத்தமாக்குதல்.

#### பாடத்திட்டப் பயன் விளைவு

- இந்திய குடியரிமைப் பணி முதலான போட்டித் தேர்வுகளில், விருப்பப் பாடமாக இடம்பெறுகின்ற, 'தமிழ் இலக்கிய வரலாறு' குறித்த முழுமையான அறிமுகம் பெற்றிருத்தல்.
- கல்வெட்டியல், ஓலைச்சுவடியியல் மற்றும் தொல்லியல் சார்ந்த ஆவணத் தேடலுக்குரிய ஆய்வுமனப்பான்மையுடன், இலக்கியங்களை அணுகுதல்.
- தமிழின் வளர்ச்சித் துறையாகிய, 'அறிவியல் தமிழ்'; 'இணைய தமிழ்' குறித்த பன்னோக்கு அணுகுமுறையிலான ஆய்வுச் சிந்தனை மேம்பாடு.
- வேலைவாய்ப்புக்குரிய சுயதிறன் மேம்பாட்டுடன், படைப்பாக்கத்திறன் மேம்பாடும் பெற்றிருத்தல் .
- சமுதாய மற்றும் வாழ்வியல் மதிப்புகளைப் பேணுவதற்கு உறுதுணையாக இலக்கியங்களை நாடுகின்ற மனப்பான்மை.
- 

#### தாள்கள் வரிசையும் தேர்வுச் செயல்திட்டமும்

#### பகுதி-I தமிழ்

#### இளநிலைப் பட்டவகுப்புகள்

பருவம்	தாள்	கற்பிக்கும் நேரம்/வாரம்	தேர்வு மணிகள்	மதிப்பெண்	மொத்தம்	மதிப்பீடு
				அக மதிப்பீடு / எழுத்துத்தேர்வு		
இரண்டு	II	6 மணி	3	40 / 60	100	6

கற்பகம் உயர்கல்வி கலைக்கழகம்

## தமிழ்த்துறை

பகுதி - I தமிழ்ப் பாடத்திட்டம் (2020-2021)

பகுதி - I, தமிழ், தாள்-2 இரண்டாம் பருவம் 20LAU201 6-H,6-C  
(இளநிலை கலையியல் பட்ட வகுப்புகளுக்குரியது)  
(For I-UG Arts Degree Classes)

அலகு - I : தமிழ் இலக்கிய வரலாறு- II

(10 மணிநேரம்)

தமிழ் இலக்கிய வரிசையில் திருமுறைகளும் நாலாயிரத் திவ்யப்பிரபந்தமும்-பன்னிரு திருமுறைகள் அறிமுகம்- திருமுறை ஆசிரியர்களின் இலக்கியப் பங்களிப்பு-திருமுறைகளில் பக்திநெறியும் சமுதாய நோக்கும் - சமயக்குரவரின் அருள்நெறி - பன்னிரு ஆழ்வார்கள் வரலாறு - ஆழ்வார்களின் இலக்கியப் பங்களிப்பு - திவ்யப் பிரபந்தத்தில் பக்திநெறியும் இலக்கிய நயமும் - தமிழ் மொழியின் கவிதை, சிறுகதை, உரைநடை இலக்கியங்களின் தோற்றம் - வளர்ச்சி - வரலாறு - நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள் - கொங்குநாட்டார் வாய்மொழி வழக்காறுகள்.

அலகு - II : பக்தி இலக்கியம்:

(12 மணிநேரம்)

1. சைவம் - (15 பாடல்கள்) பெரியபுராணம் - திருமூலநாயனார் புராணம் - அந்தி இளம்பிறைக் கண்ணி, மற்றும் அவர்தாம் அணிமா, காவிரி நீர் பெருந்தீர்த்தம், அந்நிலைமைத் தானத்தை, அந்தணர்தம் சாத்தனூர், மற்றும் அதன் தன் உடம்பினை, இவன் உயிர் பெற்ற றெழில், பாய்த்திய பின் திருமூலராய், வெய்ய சுடர் கதிரவனும், அங்கவளும், பித்து உற்ற மையல் அன்று, இந்த நிலைமையில், ஆவடு தண்துறை, ஊன்உடம்பில், முன்னிய அப்பொருள்.

2. வைணவம் - பெரியாழ்வார் திருமொழி: 3-ஆம் பத்து - பத்தாம் திருமொழி 'நெறிந்தகருங்குழல் மடவாய்' - சீதைக்கு அனுமன் தெரிவித்த அடையாளம். (1-10).

3. அலகு - III : கவிதை இலக்கியம்

(17மணிநேரம்)

- |                                 |   |   |
|---------------------------------|---|---|
| 1. மகாகவி பாரதியார்             | - | யோக சித்தி-தேடிச்சோறு                   |
| 2. பாரதிதாசன்                   | - | தமிழின் இனிமை-<br>கனியிடை ஏறிய சுளையும் |
| 3. கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை | - | ஒற்றுமையே உயிர்நிலை                     |

4. கவிஞர் வைரமுத்து	-	காற்றும் கவிஞனும் மரிப்பதில்லை
5. கவிக்கோ. அப்துல் ரகுமான்	-	குழந்தைகள் தினம்
6. கவிஞர் மு. மேத்தா	-	வெளிச்சம் வெளியே இல்லை
6. கவிஞர் வைதீஸ்வரன்	-	விரல் மீட்டிய மழை
7. ஈரோடு தமிழன்பன்	-	இன்னொரு சுதந்திரம்
8. கவிஞர் தாமரை	-	தொலைந்துபோனேன்

#### அலகு - IV : சிறுகதையும் உரைநடையும்

(17மணிநேரம்)

##### அ). சிறுகதை (8 மணிநேரம்)

1. மகாமசானம் - புதுமைப்பித்தன்
2. இருவர் கண்ட ஒரே கனவு - கு. அழகிரிசாமி
3. அந்நியர்கள் - ஆர். சூடாமணி
4. இந்நாட்டு மன்னர் - நாஞ்சில்நாடன்

##### ஆ). உரைநடை (9 மணிநேரம்)

1. ஆளுமைத்திறன் அறிவோம் - தன்னம்பிக்கை மாத இதழிலிருந்து
2. கலைச்சிறப்பு - முத்தமிழ்க் காவலர் கி.ஆ.பெ. விசுவநாதம்
3. காளத்திவேடனும் கங்கைவேடனும் - சொல்லின் செல்வர் ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை
4. ஏட்டில் இல்லாத இலக்கியம் - ஓளவை துரைசாமி
5. நொய்யல் - முனைவர் ப. தமிழரசி

#### அலகு- V : அடிப்படை இலக்கணமும் பயன்பாட்டுத்தமிழும் - II

(16 மணிநேரம்)

##### அ). இலக்கணப் பயிற்சி: 1. சொல் இலக்கணம்

வாக்கிய அமைப்பு: தனி வாக்கியம் - தொடர் வாக்கியம் - கலவை வாக்கியம் - தன்வினை வாக்கியம் - பிறவினை வாக்கியம் - செய்வினை, செயப்பாட்டுவினை வாக்கியம், கட்டளை வாக்கியம் - வினா வாக்கியம் - உணர்ச்சி வாக்கியம். நன்னூல் - பொதுவியல் - அறுவகை வினா (385) - எண்வகை விடை (386).

##### 2). அணி இலக்கணம்

உவமையணி - பிறிது மொழிதல் அணி - சிலேடை அணி - தீவக அணி - ஏகதேச உருவக அணி - வேற்றுமையணி - பின்வருநிலையணி

##### ஆ). படைப்பிலக்கியப் பயிற்சிகள்

1. மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதை, கட்டுரை படைப்பாக்க உத்திகள் - பயிற்சிகள்

2. எழுத்தாளர் உடனான நேர்காணல், கள ஆய்வுக்கான வினா - நிரல் தயாரித்தல்  
நுட்பங்களும் பயிற்சிகளும்

இ). மொழிபெயர்ப்புப்பயிற்சிகள்:

1. தமிழ் - ஆங்கில மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சிகள் - 2.
2. ஆங்கிலம் - தமிழ் மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சிகள் - 2.

பாட நூல்: கற்பகச்சோலை - தமிழ் ஏடு.

கற்பகம் உயர்கல்வி கலைக்கழகத் தமிழ்த்துறை வெளியீடு.

---

Part I TAMIL 2020. Even Sem Arts Karpagam Academy of Higher Education, Coimbatore - 21.



# கற்பகம் உயர்கல்வி கலைக்கழகம்

## தமிழ்த்துறை

### பகுதி - I தமிழ்ப் பாடத்திட்டம் (2020-2021)

(இளநிலை அறிவியல் பட்ட வகுப்புகளுக்குரியது)

(For I-UG Science Degree Classes)

#### பாடத்திட்டப் பொதுநோக்கம்

- கற்றல் வழி சிந்தனைத் திறனையும், கருத்து வெளிப்பாட்டுத் திறனையும், ஆய்வுநோக்கையும் மேம்படுத்துதல்.
- இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் வாழ்வின் நுட்பமான பகுதிகளை உணர்த்துதல்.
- மனித மனத்தினைப் பக்குவப்படுத்துதலில் இலக்கியம் தரும் பங்கினை உணர்த்துதல்.
- வளர்ந்து வரும் சமூகத்தில் அறஉணர்வு, பண்பாடு போன்றவை குறித்து அறிவூட்டல்.
- அரசுத் தேர்வுகளுக்கு மாணவர்களை ஆயத்தமாக்குதல்.

#### பாடத்திட்டப் பயன் விளைவு

- இந்திய குடியரிமைப் பணி முதலான போட்டித் தேர்வுகளில், விருப்பப் பாடமாக இடம்பெறுகின்ற, 'தமிழ் இலக்கிய வரலாறு' குறித்த முழுமையான அறிமுகம் பெற்றிருத்தல்.
- கல்வெட்டியல், ஓலைச்சுவடியியல் மற்றும் தொல்லியல் சார்ந்த ஆவணத் தேடலுக்குரிய ஆய்வுமனப்பான்மையுடன், இலக்கியங்களை அணுகுதல்.
- தமிழின் வளர்ச்சித் துறையாகிய, 'அறிவியல் தமிழ்'; 'இணைய தமிழ்' குறித்த பன்னோக்கு அணுகுமுறையிலான ஆய்வுச் சிந்தனை மேம்பாடு.
- வேலைவாய்ப்புக்குரிய சுயதிறன் மேம்பாட்டுடன், படைப்பாக்கத்திறன் மேம்பாடும் பெற்றிருத்தல் .
- சமுதாய மற்றும் வாழ்வியல் மதிப்புகளைப் பேணுவதற்கு உறுதுணையாக இலக்கியங்களை நாடுகின்ற மனப்பான்மை.
- 

#### தாள்கள் வரிசையும் தேர்வுச் செயல்திட்டமும்

#### பகுதி-I தமிழ்

பருவம்	தாள்	கற்பிக்கும் நேரம்/வாரம்	தேர்வு மணிகள்	மதிப்பெண்	மொத்தம்	மதிப்பீடு
				அக மதிப்பீடு / எழுத்துத்தேர்வு		
இரண்டு	II	4 மணி	3	40 / 60	100	4

கற்பகம் உயர்கல்வி கலைக்கழகம்

## தமிழ்த்துறை

பகுதி - I தமிழ்ப் பாடத்திட்டம் (2020-2021)

பகுதி - I, தமிழ், தாள்-2 இரண்டாம் பருவம் 20LSU201 4-H,4-C  
(இளநிலை அறிவியல் பட்ட வகுப்புகளுக்குரியது)  
(For I-UG Science Degree Classes)

அலகு - I : தமிழ் இலக்கிய வரலாறு- II

(5 மணிநேரம்)

தமிழ் இலக்கிய வரிசையில் திருமுறைகளும் நாலாயிரத் திவ்யப்பிரபந்தமும் - பன்னிரு திருமுறைகள் அறிமுகம் - திருமுறை ஆசிரியர்களின் இலக்கியப் பங்களிப்பு- திருமுறைகளில் பக்திநெறியும் சமுதாய நோக்கும் - சமயக்குரவரின் அருள்நெறி - பன்னிரு ஆழ்வார்கள் வரலாறு - ஆழ்வார்களின் இலக்கியப் பங்களிப்பு - திவ்யப் பிரபந்தத்தில் பக்திநெறியும் இலக்கிய நயமும் - தமிழில் சிற்றிலக்கியக் காலமும் கருத்தும் - தொண்ணூற்றாறு வகைச் சிற்றிலக்கிய வரிசை - தமிழ் மொழியின் கவிதை - சிறுகதை - உரைநடை - இலக்கியங்களின் தோற்றம் - வளர்ச்சி - உத்திகள் - நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள்-கொங்குநாட்டார் வாய்மொழி வழக்காறுகள்.

அலகு - II : பக்தி இலக்கியமும் சிற்றிலக்கியமும்:

(12 மணிநேரம்)

அ). பக்தி இலக்கியம் (6 மணிநேரம்)

1. 1. சைவம் - பெரியபுராணம் - இளையான்குடிமாறநாயனார் புராணம் - (19 பாடல்கள்) .

(அம்பொன் நீடிய, கொண்டு வந்து, ஆளு நாயகர், செல்வம் மேவிய, மாரிக் காலத்து, ஈர மேனியை, நமக்கு முன்பிங்கு, செல்லல் நீங்க, மற்றம் மாற்றம், உள்ளம் அன்பு, காலினால் தடவி, வந்தபின் மனைவியாரும், முறித்தவை அடுப்பின், வழிவரும் இளைப்பினோடும், மனைவியார் கொழுநர், கணவனார் தம்மை, அழுந்திய இடருள், மாலயற் கரிய, அன்பனே அன்பர் பூசை)

2. வைணவம் - ஆண்டாள் நாச்சியார் திருப்பாவை: (11 பாடல்கள்): மார்கழித்திங்கள், வையத்து

வாழ்வீர்காள், ஓங்கி உலகளந்த, ஆழி மழைக்கண்ணா, மாயனை மன்னுவட மதுரை, சிற்றம் சிறுகாலே, ஒருத்தி மகனாய், மாலே மணிவண்ணா, கூடாரை வெல்லும், கறவைகள் பின்சென்று, வங்கக்கடல் கடைந்த.

**ஆ). சிற்றிலக்கியம் (6 மணிநேரம்)**

1. முக்கூடற் பள்ளு - 2 பாடல்கள் - சித்திரக் காலிவாலான் (நெல்வகைகள்)  
குற்றாலத் திரிகூட மால்வரை (மீன் வகைகள்)
2. நந்தி கலம்பகம் - 5 பாடல்கள்- என்னையே புகழ்ந்தேன், பதிதொறு புயல்பொழி,  
இந்தப்புவிடில், அடிவிளக்கும் துகில், வானுறுமதியை
3. மதுரைச் சொக்கநாதர் தமிழ்விடு தூது - தமிழின் சிறப்பு  
பாடியருள பத்துப்பாட்டும்-விளம்பக்கேள்.

**அலகு - III: கவிதையும் சிறுகதையும்**

**(16 மணிநேரம்)**

**அ). கவிதை இலக்கியம் (8 மணிநேரம்)**

1. மகாகவி பாரதியார் - கண்ணன் - என் சீடன்
2. புரட்சிக்கவிஞன் பாரதிதாசன் - இளையார் ஆத்திசூடி - அழுபவன் கோழை
3. கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை - கோயில் வழிபாடு
4. கவிக்கோ. அப்துல்ரகுமான் - பாருக்குள்ளே நல்ல நாடு
5. சிற்பி பாலசுப்பிரமணியன் - மலையாளக் காற்று
6. கவிஞர் தாமரை - தொலைந்து போனேன்
7. கவிஞர் கரிகாலன் - விடுதலை

**ஆ). சிறுகதை இலக்கியம் (8 மணிநேரம்)**

1. சாபவிமோசனம் - புதுமைப்பித்தன்
2. நகரம் - சுஜாதா
3. அந்நியர்கள் - ஆர். சூடாமணி
4. இந்நாட்டு மன்னர் - நாஞ்சில்நாடன்

**அலகு - IV : உரைநடை இலக்கியம்**

**(8 மணிநேரம்)**

1. ஆளுமைத்திறன் அறிவோம் - தன்னம்பிக்கை மாத இதழிலிருந்து
2. திருக்குறளும் சமுதாயவியலும் - முனைவர் புரிசை நடராசன்
3. தமிழ் - உயர்தனிச் செம்மொழி - முனைவர் இரா. குணசீலன்
4. நொய்யல் - முனைவர் ப. தமிழரசி

**இலக்கணப் பயிற்சி: 1. அணி இலக்கணம்**

உவமையணி - பிறிது மொழிதல் அணி - சிலேடை அணி - தீவக அணி - ஏகதேச உருவக அணி - வேற்றுமையணி - பின்வருநிலையணிக்கான விளக்கங்கள்.

**2. துறை சார் கலைச்சொல் பயன்பாட்டாக்கம்**

**3. படைப்பிலக்கியப் பயிற்சிகள்**

1. மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதை, கட்டுரை படைப்பாக்க உத்திகள் - பயிற்சிகள்
2. எழுத்தாளருடனான நேர்காணல் மற்றும் கள ஆய்வுக்கான வினா நிரல் தயாரித்தல் நுட்பங்களும் பயிற்சிகளும்.

**4. மொழிபெயர்ப்புப்பயிற்சிகள்**

1. தமிழ்-ஆங்கில மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சிகள் -2.
2. ஆங்கிலம்-தமிழ் மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சிகள்-2.

**பாட நூல்: கற்பகச்சோலை – தமிழ் ஏடு.**

கற்பகம் உயர்கல்வி கலைக்கழகத் தமிழ்த்துறை வெளியீடு.